

Groupe Artistique la Parodienne
Théâtre Sauvageot - Paray-le-Monial



Le Ruban

Une pièce de **G. FEYDEAU**
Mise en scène de **Monique François**



Programme



LA PARODIENNE
GROUPE ARTISTIQUE

Editorial

Cette saison 2019 -2020, qui marque notre 75^{ème} anniversaire a été particulièrement riche.

Nous avons présenté 3 pièces :

LA SURPRISE, comédie hilarante qui a rencontré un très beau succès.

PETITS CRIMES CONJUGAUX, d'Eric-Emmanuel Schmitt, une comédie dramatique en 1 acte, grinçante qui a demandé l'investissement complet de 2 comédiens dans le rôle d'un couple qui s'aime ou se déchire tout au long de l'intrigue, et d'une metteuse en scène très à l'écoute.

Et aujourd'hui : **LE RUBAN**. Une comédie de G Feydeau, très actuelle et très drôle, et jouée dans des décors et des costumes de 1900.

Sans oublier nos **rencontres théâtrales**, qui attirent un public chaque fois plus nombreux, et pour lesquelles nous avons eu le plaisir de réunir 8 compagnies venues de l'Yonne, de la Côte d'Or, de la Nièvre et de la Saône et Loire.

Et bien sûr, notre **école de théâtre** qui accueille comme chaque année une trentaine d'enfants et qui présentera son spectacle annuel les 13 et 14 juin 2020.

Et puis des techniciens et des couturières sans cesse à l'œuvre pour fabriquer, réparer, transformer, adapter...

Merci à tous nos membres actifs et leurs familles pour leur investissement constant pour la réussite de chaque spectacle, et une pensée particulière pour notre président fondateur Andre Ravaud.

Bonne année théâtrale à tous.

La Présidente,
Anne-Marie COMTE BESSE

La Pièce

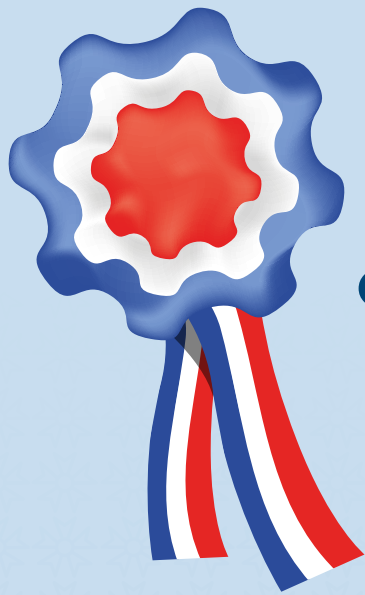
L'éminent docteur Paginet attend avec impatience que le ministre lui décerne la Croix de la légion d'honneur en hommage à ses travaux. Afin d'accélérer le processus, Paginet envisage de marier sa nièce Simone à Plumarel. En effet ce dernier, neveu d'un ministre, a promis au docteur d'intervenir en sa faveur. Malheureusement Simone ne ressent rien pour Plumarel et est plutôt amoureuse de Dardillon.

L'intervention de Plumarel semble porter ses fruits : les journaux annoncent que le docteur est décoré de la Légion d'Honneur. Mais cette nouvelle est fausse. C'est plutôt Madame Paginet qui, en raison de ses activités philanthropiques, doit recevoir une décoration.

Mr.Bricolage des solutions pour toute la maison et le jardin



71600 Paray-le-Monial - Tél. 03 85 81 09 39 - Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 19h du lundi au samedi
mr-bricolage.fr



auteur

Georges FEYDEAU



Georges Feydeau est né à Paris en 1862. Il est le fils du romancier Ernest Feydeau et de Léocadie Bogaslawa Zelewska. Plusieurs sources mentionnent qu'il serait le fils de Napoléon III ou du Duc de Morny. Il grandit au sein d'un milieu littéraire et bohème.

« Comment je suis devenu vaudevilliste ? C'est bien simple. Par paresse. Cela vous étonne ? Vous ignorez donc que la paresse est la mère miraculeuse, féconde du travail. Et je dis miraculeuse, parce que le père est totalement inconnu. J'étais tout enfant, six ans, sept ans. Je ne sais plus. Un soir on m'emmena au théâtre. Que jouait-on ? Je l'ai oublié. Mais je revins enthousiasmé. J'étais touché. Le mal venait d'entrer en moi. »

A 15 ans, il écrit sa première pièce « Eglantine d'Amboise ». Georges renonce assez tôt à des études poussées pour se consacrer au théâtre. Il tente tout d'abord une carrière d'acteur et fonde au sein du Lycée Saint-Louis la compagnie le « Cercle des Castagnettes » destiné à donner des concerts et des représentations théâtrales. « Par la fenêtre », est jouée en 1882, alors qu'il n'a que 20 ans. Il écrit ensuite plusieurs monologues, (Le Mouchoir, Un coup de tête, Un monsieur qui n'aime pas les monologues, Trop vieux, J'ai mal aux dents...). En janvier 1883, « Amour et piano », pièce en un acte est représentée par le Cercle Obole à l'Athénée-Comique.

C'est avec « Tailleur pour dames », comédie en 3 actes, créée au Théâtre de la Renaissance le 17 décembre 1886 qu'il rencontre enfin un grand succès tant auprès de la critique que du public. Ses œuvres suivantes, de 1887 à 1889 (La Lycéenne, Un Bain de ménage, Chat en poche, Les Fiancés de Loches, L'Affaire Édouard) ne rencontrent pas la même réussite. En 1889, Georges épouse Marianne Carolus-Duran, la fille du peintre, avec laquelle il aura quatre enfants. En 1890, il est admis à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. Cependant, il continue à essayer des échecs (C'est une femme du monde, Le mariage de Barillon). La consécration vient enfin en 1892 avec

« Monsieur chasse ! », « Champignol malgré lui » et « Le Système Ribadier » ; il devient alors le « Roi du vaudeville ». Nouveau succès avec « Un fil à la patte », comédie en trois actes, créée le 9 janvier 1894 au Théâtre du Palais-Royal : 129 représentations. D'autres pièces restent des échecs, avant de renouer avec le succès en fin 1894 avec « L'Hôtel du Libre Échange » (371 représentations). Puis il crée « Le dindon » (275 représentations), puis « Les Pavés de l'ours ». 1897 voit le montage de deux nouvelles pièces : « Séance de nuit » et « Dormez, je le veux ». En 1899, c'est un triomphe avec « La Dame de chez Maxim », pièce créée au théâtre des Nouveautés, qui sera jouée pendant deux ans (524 représentations). Cette pièce sera même une des principales attractions touristiques du Paris de l'Exposition Internationale. En 1904, « La main passe ! » rencontre un vif engouement au théâtre des Nouveautés. En 1907, après d'autres pièces (L'âge d'or, Le Bourgeon), c'est « La puce à l'oreille » qui triomphe ; puis « Occupe-toi d'Amélie » et « Feu la mère de Madame ».

En 1909, marqué par sa séparation avec sa femme et son installation à l'Hôtel Terminus, ses pièces suivantes s'éloignent du vaudeville et sont plus proches de comédies de mœurs, où il tourne en ridicule la médiocrité des existences bourgeoises : « On purge bébé », « Mais n'te promène donc pas toute nue ! », « Léonie est en avance ou Le Mal joli ».



Dormez, je le veux ! 2015



La dame de chez Maxim, 2005

En 1912 Feydeau est élu vice-président de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et en 1913, il est nommé Officier de la Légion d'honneur. « Je ne trompe pas mon mari », créée en février 1914 au théâtre de l'Athénée rencontre un bon accueil (200 représentations), ainsi qu'« Hortense a dit : Je m'en fous ! » en 1916. En 1919, il souffre des premiers symptômes psychiques de la syphilis. Il est installé par ses enfants dans une maison de santé à Rueil-Malmaison. Il meurt le 5 juin 1921 et est enterré au cimetière de Montmartre.



LOCATION MATÉRIEL

MIÈRE - VIDÉO SON - LUMIÈRE - VIDÉO SON - LUMIÈRE



ÉVÉNEMENT
SPECTACLE
SOIRÉES



TECKNYSCENE
09 52 44 43 39

TECKNYSCENE - ESPRIT COM - PARAY LE MONIAL



Mot du metteur en scène



75 ans, c'est un bel âge.

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi de vous présenter une comédie en 3 actes de Georges Feydeau : **Le Ruban**.

Ecrite en 1896, la même année que « Le fil à la patte » bien qu'elle n'ait pas eu le même succès, cette pièce est résolument moderne et féministe. Mais elle aborde avant tout le thème de la vanité. Que ne ferait pas M. Paginet pour être décoré ? Faire intervenir des gens hauts placés ? Piétiner ses amis ? Vendre sa nièce ? Même être décoré par procuration... Et oui ! Tout est permis pour porter « Le ruban », c'est-à-dire la Légion d'Honneur. Mais pour notre plus grand plaisir, ce pauvre M. Paginet ira de déconvenue en déception.

Nous avons mis toute notre énergie, tout notre cœur, toute notre sincérité, toute notre imagination, tout notre sens de l'humour, pour la réussite de ce spectacle. J'espère que le résultat sera à la hauteur de nos espérances et surtout des vôtres.

Je vous souhaite sincèrement de passer un très agréable moment.

Monique FRANÇOIS



HomeSalons

BECCAT
-décoration-

Grand Litier 



Avenue de Chalon-sur-Saône
PARAY-LE-MONIAL
03 85 81 14 16

Matériel Médical

LOCATION - VENTE - LIVRAISON

*Maintien à domicile - Chaussures et Fauteuils de confort - Produits de bien-être
Aides techniques - Incontinence - Orthopédie - Téléassistance*

PARAY

MEDICAL SERVICE

Boulevard des Charmes
71600 PARAY LE MONIAL
(face à l'hôpital)

03 85 81 56 32

GUEUGNON

MEDICAL

59, Rue de la Convention
71130 GUEUGNON
(proche d'Auchan)

03 85 25 27 74

« s'adresser à un spécialiste est un gage de sécurité »

La Cave au Bonheur

Quai de l'industrie

71600 PARAY LE MONIAL

DEGUSTATION et VENTE
Vin de table, A.O.C, Champagne,
VINS DE BOURGOGNE

Tel / Fax : 03 85 81 58 43
caveobonheur@orange.fr



CARROSSERIE JACOB

TOLERIE-PEINTURE-VITRAGE

7, rue des Charmes
71600 PARAY-LE-Monial

Tél. : 03 85 81 11 56

Fax : 03 85 81 47 18

Mail : eurljacob@wanadoo.fr



VOUS SOUHAITEZ
ÊTRE VU ET RECONNU
SUR LA TOILE



🌐 SITE INTERNET

🌐 BOUTIQUE EN LIGNE

🌐 RÉFÉRENCEMENT

...une seule adresse ...

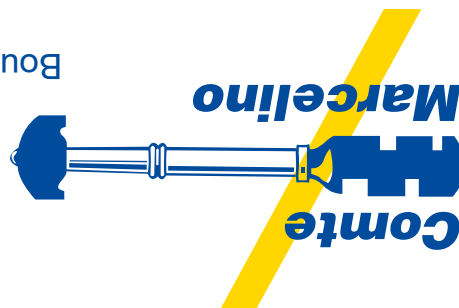


25, quai de l'industrie
71600 PARAY LE MONIAL
contact@espritcom.fr
09 52 44 43 39

Boulevard Henri de Régnier - 71600 PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 47 29 - Fax : 03 85 81 13 67

VITRERIE - MIROITERIE
MENUISERIE ALUMINIUM

- Vitreries
- Grilles de protection
- Volets roulants
- Stores



Distribution

PAGINET Gérard DUCROUX

« Je ne croirai aux microbes que quand je les aurai vus à l'œil nu ! »

J'aime beaucoup jouer les petits rôles parce qu'ils sont confortables : on peut se permettre une interprétation originale sans avoir de grosse responsabilité dans le rendu du spectacle. Un rôle important est une charge car, hormis l'importance du texte à apprendre, il faut prendre en charge le rythme du spectacle. Autant dire qu'avec Paginet, je n'ai pas tiré le bon numéro. Quand Monique m'a proposé ce personnage (à tenir en parallèle avec le rôle de Philippe Chabrier, puisque nous jouons toujours « La surprise »), j'ai hésité une minute douze. Puis je me suis dit que ce qu'on recherche en jouant, ce sont d'abord les applaudissements du public, et ensuite, se prouver qu'on arrive encore à se surpasser. Aussi, j'espère être à la hauteur ce soir et passer un agréable moment en votre compagnie, cher spectateur.



Madame PAGINET Anne Marie COMTE BESSE

« Ça me ferait tant de plaisir de voir mon loulou décoré ! »

Feydeau pour la cinquième fois : toujours un grand plaisir à jouer ou à mettre en scène. Aujourd'hui, c'est dans un registre différent. Au revoir la Môme Crevette ! Quelle femme pleine de sagesse et de philosophie que cette Mme Paginet. Promis, je vais essayer de lui faire honneur.

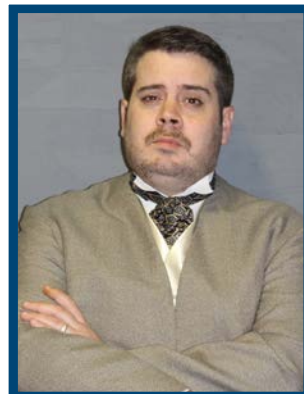


PLUMAREL

Cyrille DUBREUIL

« Pour avoir la fille, je me jette dans la mère »

Tous les moyens sont bons pour un neveu de Ministre pour arriver à ses fins, flatteries et fleurs à foison pour la tante, promesse de Décoration Nationale pour l'oncle, et la fille qu'il convoite lui est servie sur un plateau d'argent par sa famille. Un « influenceur » avant l'heure que j'ai pris beaucoup de plaisir à rendre détestable à souhait !



PATRIGEOT

Gérard PROVOST

« Les grandes nouvelles sont comme la foudre »

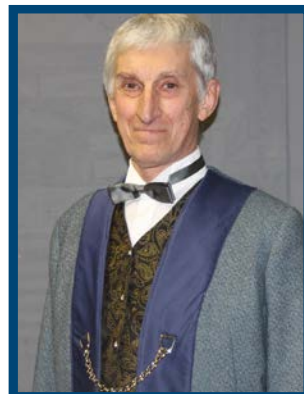
Chef de la fanfare ! acteur peut-être pas ? amuseur sûrement , pas une rumeur, mais une grande nouvelle...!

LIVERGIN

Jean Paul RIOUX

« Parce que c'est médecin, ça méprise les pharmaciens »

Ce n'est pas toujours facile d'avoir des amis qui se croient supérieurs et qui soudoient des intermédiaires pour se faire décorer. Et pourquoi n'en ferais-je pas de même ?



Mme LIVERGIN

Maguy BRUNET

« En voilà une façon de nous recevoir ! »

En somme, qu'est-ce qu'ils deviendraient les médecins, sans les pharmaciens...



TARGINETTE

Catherine PATAIN

« Oh! oui, grondez moi! grondez moi ! je suis une vilaine!... »

Quel bonheur ce personnage si frais, si gai , si rusé et malicieux au cœur d'une robe si lumineuse...Adoptée par cette troupe si bienveillante... je n'ai plus qu'à me régaler et m'amuser !



DARDILLON

Tobias ZANETTO

« Ah ! mais il m'ennuie avec sa citation ! »

*Faire du théâtre une passion. Etre sur scène une ambition !
Pour ma part, interpréter Dardillon m'a valu un temps d'adaptation en fonction des codes de l'époque et du langage. C'est une belle expérience entouré d'une équipe de choc. On ne peut que réussir ce soir, toujours la même détermination : donner le meilleur de soi-même pour vous faire passer un bon moment pour fêter ensemble les 75 ans de La Parodienne.*



SIMONE

Capucine PATARIN

« Oui, va mon oncle ! Il n'est pas encore mon mari, ton Plumarel ! »

Cette réplique représente bien Simone, une jeune fille intelligente et maline, prête à tout, par amour, pour arriver à ses fins, mais pas à celles de son oncle.



SIMONE

Rabushe SELAMI

« Oh! Pardon mon oncle... je vous croyais seul... »

En amour, Simone est tenace... D'obstacle en obstacle, elle ira jusqu'au bout pour lever le voile (de mariée) au grand jour.



JOSEPH Jérôme BESSE

« Allo ! Allo ! Quel admirable instrument que le téléphone !
Dire qu'on communique à des distances ! »

Après le flic ripoux, le mafieux, le maître de maison et le singe, me voilà devenu domestique ! Que me réserve la suite ???



RASANVILLE Jacques BERLAND

« Notre métier à ses exigences ; nous autres reporters mondains,
nous sommes pour la pureté du style... »

Après Petits Crimes Conjugaux et la Surprise que nous jouons toujours, je suis comme mon ami Gérard, un peu de répit sera fort apprécié. Notre metteur en scène Monique m'a entendu en me confiant l'interprétation de ce personnage à l'allure originale. Voilà encore un rôle de composition plutôt court mais particulièrement intéressant. J'espère que le public saura l'apprécier.



CAMILLE DECHAUME Chef de plateau - Accessoiriste

Pourquoi j'ai rejoint le théâtre?

Parce que ma vie entière est un sketch, et refaire du théâtre me permettra de m'affirmer, avec une troupe et des personnes géniales. Merci à eux de m'accueillir en plein milieu de l'année. C'est pour moi un honneur de rejoindre la parodienne. Bon spectacle.



JEAN MARC AUROUSSEAU Régie son et lumière

51 ans déjà de théâtre amateur, et pendant toutes ces années, j'ai pratiqué avec passion toutes les fonctions possibles du théâtre, sauf la fabrication de costumes. J'ai travaillé avec plusieurs troupes et aussi reçu et donné de nombreuses formations. Tant que mes jambes voudront bien me porter, le théâtre restera collé à ma peau.



Costumes : **Denise THOMAS**

Décor : **Daniel BENOIT,**
André BERNIGAUD,
Jacques BRUNET,
René DECOMPOIX,
Gérard DUCROUX,
Roger MEHU,
Daniel NIVET,
Gérard PROVOST,
Jean-Paul RIOUX,
Gérard THOMAS



Industrie du bois

FUYET *Père et Fils*
MENUISERIE - EBENISTERIE

Atelier et bureaux - 53, Rue de Bourgogne - PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 11 46 - Fax. 03 85 88 85 29 - ets.fuyet@wanadoo.fr

HOTEL - RESTAURANT - GRILL - PIZZERIA LE CHAROLLAIS

www.lecharollais.fr

Route de Digoin - 71600 VITRY-EN-CHAROLLAIS
Tél. 03 85 81 03 35

Terrasse



Sarl Garage **STARLET**
Agent FORD

03 85 81 00 89



ZA du Champ Bossu
71600 PARAY le MONIAL garage.tarlet@orange.fr

www.fordparay.fr



David BERLAND

Orias : 12 068 394

**Le spécialiste de l'assurance de vos biens,
santé, prévoyance, épargne.**

**Au service des Particuliers,
Professionnels & Entreprises !**

03 85 81 01 00

1 Bd Henri de Régnier - 71600 PARAY LE MONIAL
berland.paray-le-monial@allianz.fr

www.allianz.fr/berland

Emmanuel BUCHET Agent Général

Orias : 07 012 916

- Assurance des Particuliers
- Assurance des Professionnels
- Risques d'Entreprises
- AXA BANQUE
- Gestion de Patrimoine
- Placements - Retraite

17, rue des deux ponts - BP01
71600 PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 14 05
agence1.buchet@axa.fr

21, rue de la Liberté
71130 GUEUGNON
Tél. 03 85 85 17 28
agence.buchetgueugnon@axa.fr



Orias : 07 026 136



AXA Assurances et banque **Hervé COZENOT**

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

10, Avenue Charles de Gaulle
71600 Paray le Monial
Tél. : 03 85 81 03 19
Fax : 03 85 81 11 45
E-mail : agence.cozenotparay@axa.fr



GENERALI
a s s u r a n c e s

Jean-Claude DESSOLY

189, rue Maréchal Foch - 71200 **Le Creusot** - 03 85 55 09 64
23, avenue de la Gare - 71600 **Paray le Monial** - 03 85 81 09 01

Orias : 07 019 813

E-mail : paraylemonial@agence.generali.fr - lecreusot@agence.generali.fr

Ecole de Théâtre



Depuis bientôt 30ans, l'école de théâtre, de LA PARODIENNE propose des cours dans les locaux de la troupe, un petit théâtre de poche rue Berlioz.

Elle a permis à de nombreux enfants de découvrir la joie de jouer sur scène avec la mise en scène d'un spectacle. Tout au long de l'année, des groupes se retrouvent régulièrement pour aborder un travail théâtral, des exercices corporels et de la voix, des improvisations et des textes d'auteur.

Les enfants apprennent à se connaître, à connaître les autres, à se contrôler, à partager, à créer un personnage et le faire vivre sur scène, avec costume, décor et lumière.

Les cours ont lieu :

Pour les 8/11 ans : le mercredi de 16h30 à 18h

Pour les 12/16ans : le vendredi de 18h à 20h

Des stages sont proposés pendant les vacances scolaires pour les enfants de 8 à 16 ans.

4 jours du 27 avril au 30 avril

5 jours du 6 juillet au 10 juillet

5 jours du 20 juillet au 24 juillet

Pour plus de renseignements,

s'adresser à l'animatrice **Geneviève** au **06 87 17 17 95.**