GROUPE ARTISTIQUE LA PARODIENE THÉATRE SAUVAGEOT

10 EME ANNIVERSAIRE



-57

DORMEZ



Veux /

LETTRES

Une pièce de G.Feydeau

Mise en scene

Anne Marie Comte Besse





-656

Mise en scene Anne Bayet Monique François

Une pièce de Jean Paul ALEGRE

Groupe Artistique LA PARODIENNE





Qui est ce?

Siège Social: 5, rue de Wells - 71600 Paray le Monial Tél. 03 85 81 45 56

http://galpespeces.blogspot.com

EDITOrial

Depuis 70 ans (eh ! oui, déjà), le Groupe artistique La Parodienne, s'attache à vous présenter des spectacles variés, dans un esprit de découverte de styles différents.

Pour cet anniversaire, assez rare dans le théâtre amateur, ce sont deux facettes opposées du théâtre que nous avons travaillées.

Une facette classique avec l'un des plus grands, **Georges Feydeau**, et une facette contemporaine, avec un auteur vivant, **Jean Paul Alègre**.

Ainsi, c'est toute la troupe, **étoffée de quelques élèves de l'école de théâtre**, qui montera sur scène pour vous faire partager un nouveau moment théâtral.

Tous, nous avons mis tout notre cœur pour construire ce spectacle qui, je l'espère, remportera votre adhésion et vous fera passer quelques moments **riches en émotions**.

Je vous en remercie à l'avance : notre plus beau cadeau, c'est vous.



MONIQUE FRANÇOIS

PRESIDENTE

Industrie du bois

FUYET Père et Fils

MENUISERIE - EBENISTERIE

Atelier et bureaux - 53, Rue de Bourgogne - PARAY LE MONIAL Tél. 03 85 81 11 46 - Fax. 03 85 88 85 29





Encore tant d'années

Lorsque le 9 mai 1945, je fondais le **Groupe Artistique la Parodienne**, j'étais loin d'imaginer que cette association existerait toujours soixante dix ans plus tard.

J'ai eu personnellement l'honneur et l'immense plaisir de diriger ce groupe pendant cinquante années, au cours desquelles ma vie fut passionnante grâce aux spectacles présentés dans notre bonne ville de Paray le Monial, mais aussi dans les quatre coins de la **France** et également en **Suisse** et en **Allemagne**.

Grande fut ma joie également, lorsque j'ai pu fonder l'école de Théâtre dans les locaux municipaux dans lesquels évolue la Parodienne depuis 1990.

Jacques Berland a été mon successeur de 1995 à 2005, puis il a repassé le flambeau à Monique François qui depuis dirige la troupe jusqu'à ce jour.

Je rends hommage à mes successeurs qui ont su maintenir ma devise :

« Nous aimons le Théâtre, mais surtout nous nous aimons par le Théâtre ».

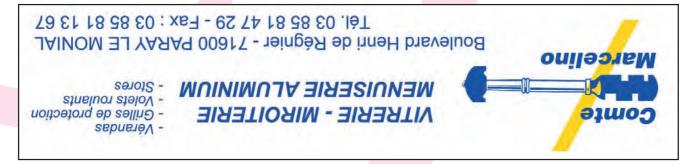
A l'aube de cette nouvelle année, je ne formulerais qu'un seul et unique vœu :

Que la Parodienne vive encore autant d'années ...

André Ravaud *Président fondateur*







DORMEZ je le VEUX

Présentation

La paresse est un vilain défaut.

Justin est domestique mais fainéant. Au service de Boriquet, il s'est rendu compte qu'il avait des pouvoirs de magnétiseur. Il ne se prive donc pas d'hypnotiser à tout bout de champ son maître pour qu'il effectue les tâches ménagères les plus fatigantes à sa place.

Un rêve qui pourrait durer toute une vie sans un imprévu qui vient contrarier ses plans : Boriquet projette de se marier. **Une femme à la maison ? pas question !!!**

Justin va tout mettre en œuvre pour empêcher ce mariage.

HOTEL-RESTAURANT-GRILL-PIZZERIA LE CHAROLLAIS

Campagne Charollaise

RN 79 - 71600 VITRY-EN-CHAROLLAIS Tel. 03 85 81 03 35 - Fax. 03 85 81 50 31



Georges Feydeau



Georges Feydeau par Carolus-Duran (Musée des Beaux-Arts de Lille)

Georges Feydeau est le fils présumé de l'écrivain Ernest Feydeau et de Léocadie Boguslawa Zalewska2, une Polonaise.

De ses propres déclarations, sa mère lui aurait révélé qu'il était le fils de Napoléon III. D'autres sources indiquent qu'il serait le fils du demi-frère de l'Empereur, le duc de Morny.

Enfant désobéissant malgré une jeunesse dorée, il martyrise sa sœur Diane-Valentine. Très jeune, Georges Feydeau perd son insouciance lorsque son père devient hémiplégique et il néglige ses études pour se consacrer au théâtre, encouragé par son père.

Sa première pièce, « Par la fenêtre », est jouée pour la première fois en 1882, alors qu'il n'a que 19 ans. Sa première grande pièce, « Tailleur pour dames », qui est fort bien accueillie en 1886 au théâtre de la Renaissance, lui vaut les encouragements de Labiche.

Il se marie le 14 octobre 1889 avec Marie-Anne Carolus-Duran. Ce mariage d'amour se soldera par un échec, non sans lui donner une fille et trois fils : Germaine, Jacques, Michel père du comédien Alain Feydeau, Jean-Pierre (scénariste et dialoguiste de films).

Après le succès de « Tailleur pour dames », Feydeau connait une période difficile. Ses œuvres suivantes, (La Lycéenne, Chat en poche, L'Affaire Édouard, ...), ne reçoivent au mieux qu'un accueil tiède. La consécration vient en 1892 avec le succès retentissant des pièces « Monsieur chasse ! », « Champignol malgré lui » et, dans une moindre mesure, « Le Système Ribadier », œuvres qui lui valent le titre de « roi du vaudeville ». Dès lors, Feydeau enchaine les réussites : « L'Hôtel du libre échange », « Un fil à la patte », « Le Dindon », « La Dame de chez Maxim's », « La Main passe », « Occupe-toi d'Amélie ».

En septembre 1909, après une violente dispute, il quitte le domicile conjugal et s'installe dans un palace, le Grand Hôtel Terminus. Ce lieu devient en fait son domicile pour une dizaine d'années. À la suite de cette séparation, Feydeau renouvelle le genre du vaudeville par une étude plus approfondie des caractères dans ses comédies de mœurs en un acte, montrant notamment la médiocrité des existences bourgeoises, qu'il tourne en ridicule : « On purge Bébé », « Mais n'te promène donc pas toute nue » !.

Très aimé de ses contemporains et des autres auteurs, il est témoin avec Sarah Bernhardt, au mariage d'Yvonne Printemps et Sacha Guitry, un ami qui le visitera quand il sera interné pour des troubles psychiques dus à la syphilis dans la clinique du docteur Fouquart à Rueil-Malmaison. Après un séjour de deux ans dans cette maison de santé, il meurt en juin 1921, à l'âge de 58 ans. Georges Feydeau repose au cimetière Montmartre.

DORMEZ je le VEUX

Distribution

JUSTIN

Alban FODERA

GERARD BORIQUET

Jérôme BESSE

FRANCINE

Pascale FERNANDEZ

ELOI

Gérard PROVOST

DOCTEUR VALENCOURT

Gérard DUCROUX

EMILIENNE

Delphine DERAIN





Le mot du metteur en scène

J'ai joué plusieurs pièces de G Feydeau, avec à chaque fois un grand plaisir.

Cette fois-ci, je mets en scène « **Dormez, je le veux** » et c'est un autre plaisir :

Celui de servir, avec mes amis comédiens, cet auteur de talent, observateur lucide de la société de son temps, et « qui avait le pouvoir prodigieux de faire rire infailliblement * »

Notre ambition aujourd'hui est de vous transmettre ce rire et de partager avec vous le plaisir que nous avons eu à monter et jouer « Dormez, je le veux » devant vous.

Anne Marie Comte Besse
*Citation de S. GUITRY





David BERLAND & Isabelle POIRRIER

AGENTS GENERAUX Allianz 1 BD HENRI DE REGNIER - 71600 PARAY LE MONIAL Tel : 03 85 81 01 00 – fax : 03 85 81 42 52 Email : h971391@agents.allianz.fr

Auto - Habitation - Santé - Prévoyance Retraite - Dépendance - Épargne Placement et Protection juridique.





Jean-Claude DESSOLY

189, rue Maréchal Foch - 71200 Le Creusot - 03 85 55 09 64 23, avenue de la Gare - 71600 Paray le Monial - 03 85 81 09 01 E-mail : paraylemonial@agence.generali.fr lecreusot@agence.generali.fr

AXA assurances Emmanuel BUCHET

Placements - Retraite Assurances des particuliers Artisans - Commerçants

17, rue des deux ponts - BP 01 71601 PARAY LE MONIAL cedex

Tél.: 03 85 81 14 05 agence1.buchet@axa.fr

Risques d'entreprises Gestion de patrimoine

21, rue de la Liberté 71130 GUEUGNON

Tél. : 03 85 85 17 28

agence.buchetgueugnon@axa.fr



Orias: 07 012 916



AXA assurances

Hervé COZENOT

PARTICULIERS / PROFESSIONNELS

10, Avenue Charles de Gaulle 71600 Paray le Monial

Tél.: 03 85 81 03 19 - Fax: 03 85 81 11 45 E-mail: agence.cozenotparay@axa.fr

ENTREPRISE OU PARTICULIER

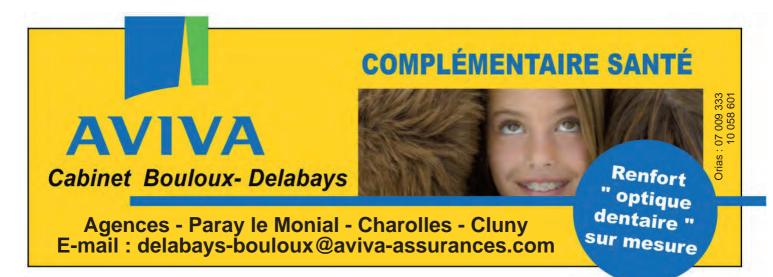


ALAIN BALLUFFIER VOTRE PARTENAIRE ASSURANCES ET BANQUE

71600 PARAY LE MONIAL **Tél. : 03 85 81 09 35 - Fax : 03 85 88 85 65**

email: paray-le-monial@gan.fr

Une équipe de professionnels à votre service 6 jours sur 7





Auteur

Jean-Paul Alègre, président du Centre des bords de Marne a présidé les Écrivains associés du théâtre de 2006 à 2011. Il a été élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la Fondation Paul Milliet, reconnue d'utilité publique. Il est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans quarante pays et traduites dans vingt-cinq langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont fréquemment repris dans des manuels scolaires.

En 2003, il a obtenu le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour «Lettres croisées» et l'Académie française lui a décerné l'année d'après le prix Émile Augier pour «Agnès Belladone».

En 2007, il a été fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Dans son Anthologie des auteurs dramatiques de langue française de 1950 à 2000, Michel Azama dit de lui: « Son optimisme, sa passion pour autrui et son amour du clown et du théâtre se retrouvent dans ses textes qui ne désespèrent jamais du rude combat des hommes ».

Présentation

Lettres croisées de Jean-Paul ALEGRE

La pièce débute de manière troublante par une succession de lettres émanant d'une vingtaine de personnages que rien ne semble réunir...

Peu à peu, c'est la correspondance très émouvante entre une jeune femme, Ariane, et son grand-père, qui va dévoiler aux spectateurs le cœur d'une intrigue forte, menée avec sensibilité et profondeur par Jean-Paul Alègre.

Lettre après lettre, les spectateurs rassemblent les différentes pièces dupuzzle, afin de comprendre les liens unissant tous les personnages. C'est une œuvre très particulière de Jean-Paul Alègre, à mi chemin entre son style «Ballade des planches» et ses pièces plus sérieuses. Il y a du rire, de la poésie, et un réel suspens à retrouver dans la mise en scène.







Réflexion d'acteur

Le Comité artistique du groupe artistique «La Parodienne» voulait proposer un spectacle différent sortant des sentiers battus.

Les acteurs adultes avaient, d'autre part, émis le désir de jouer avec les ados de l'école de théâtre. Il a donc fallu aménager des horaires spéciaux où les uns finissaient plus tard, où les autres commençaient plus tôt que d'habitude.

Il a fallu apprendre à se connaître et à travailler ensemble.

C'était intéressant de voir les ados s'appliquer à jouer juste pour impressionner les anciens qui aimaient prodiguer des conseils à cette jeunesse dont ils enviaient la mémoire.

Chacun a beaucoup appris des autres et, à une époque où un fossé se creuse entre les générations, une grande équipe a pris forme dans un même but : monter un beau spectacle.

Ainsi **Lettres Croisées** est un spectacle hors norme qui, avant d'avoir eu l'aval du public, a déjà reçu l'adhésion de tous les acteurs qui se retrouvent dans cette belle expérience.



Distribution

Par ordre d'entrée en scène

Jérôme BESSE
Geneviève BIERCE
Arnaud HENRION
Jean Paul RIOUX
Charlotte GOY
Loïc CHARPIN
Annabelle BOUCAUD
Anne Marie COMTE BESSE
Michel MATRAS
Maguy BRUNET
Catherine PATAIN

Gérard PROVOST
Jacques BERLAND
Noémie DUPONT
Juliette LUMINET
Pierre GALLAIS DE CHATEAUCROC
Pascale FERNANDEZ
Alban FODERA
Monique FRANCOIS
Jimmy LHEUREUX
Delphine DERAIN
Gérard DUCROUX







LETTRES





PARAY MEDICAL SERVICE

LOCATION VENTE
LIVRAISON
MATERIEL
MEDICAL

GUEUGNON MEDICAL

« S'adresser à un spécialiste est un gage de sécurité »

Maintien à domicile—Chaussures et Fauteuils de confort Produits de bien-être—Aides techniques—Incontinence Orthopédie—Téléassistance

03 85 81 56 32

Boulevard des Charmes (Face Hopital) 71 600 PARAY le Monial

03 85 25 27 74

59, Rue de la Convention(Proche Auchan)71 130 GUEUGNON

Le Mot du metteur en scène

Ne vous endormez-pas... restez bien éveillés !!! pour écouter et voir « Lettres croisées ».

C'est un challenge pour nous tous de vous présenter une pièce pas comme les autres, où interviennent de nombreux comédiens, soutenus par une équipe technique efficace.

Ce fut un challenge de mettre en scène, de trouver les manières de dire, de faire vivre un texte constitué d'un jeu de lettres qui s'envolent sans début, ni fin, toutes mélangées, comme un puzzle, que vous, cher public, allez devoir reconstituer pour découvrir l'histoire que nous vous présentons en quatre tableaux.

La vie est là, dans un quartier, selon les saisons du temps et des cœurs : les saisons se succèdent et apportent leurs lots quotidiens : le chaud, le froid, le tiède, le rire, l'émotion se mélangent jusque dans un rêve.

Mise en scène : Anne BAYET et Monique FRANCOIS

Technique son : Anne BAYET



Anne BAYET

Metteur en scène

70ème ANNI

Depuis 1945, 70 ans de théâtre :

LA DEMANGEAISON

FEU M. DE MARCY

LES AMAZONES

SI J'ETAIS DIPLOMATE

LE JARDIN

MADAME SANS GENE

ESPECES MENACEES

AVEC VUE SUR LA RUE

LA DAME DE CHEZ MAXIM

HUIT FEMMES

DU VENT DANS LES BRANCHES DE

SASSAFRAS

CONTRIBUTION DIRECTE

L'INTOXE

UN FIL A LA PATTE

LES JOIES DE LA FAMILLE

INTERDIT AU PUBLIC

ASSASSINS ASSOCIES

CLERAMBARD

LA BELLE ET LA BETE

HUIT FFMMFS

RIQUET A LA HOUPE

L'ASSEMBLEE DES FEMMES

LE CHAT BOTTE

LE MYSTERE DU SILENCIEUX

LA BELLE AU BOIS DORMANT

LE SAUT DU LIT

LA LYCEENNE

QUAND EPOUSEZ-VOUS MA FEMME

ALTITUDE 3200

LES SUISSES

LES PORTES CLAQUENT

L'HONNEUR DES CIPOLINO

LA SAVETIERE PRODIGIEUSE

LES FEMMES DE KALATAS

LFON

LES MISERABLES

LE MALADE IMAGINAIRE

JE VEUX VOIR MIOUSSOV!

UNE FEMME A LOUER



VERSAIRE

ON PURGE BEBE LA TETE DES AUTRES LES VIGNES DU SEIGNEUR L'ETRANGE NUIT DE ROCKLAND TA FEMME NOUS TROMPE MADEMOISELLE ...ET A LA FIN ETAIT LE BANG LES MYSTERES DE PARIS **CAVIAR OU LENTILLES** CHERCHEZ LE CORPS, MISTER BLAKE LE MALADE IMAGINAIRE LES MYSTERES DE PARIS L'AMOUREUX DISCRET MON ONCLE ET MON CURE J'Y SUIS... J'Y RESTE **LA FESSEE** L'AVARE UNE HEURE AVANT L'AUBE LES DEGOURDIS DE LA 11E LE BOUILLANT ACHILLE

ON DEMANDE UN MENAGE **SINCEREMENT** LES DEUX TIMIDES LES MAINS LIEES LA POUDRE AUX YEUX LE MALADE IMAGINAIRE LA SOURCE DU BONHEUR GRINGALET MON ONCLE ET MON CURE LE TAMPON DU CAPISTON LE BARBIER DE SEVILLE **TOPAZE** NOTRE DAME DE LA MOUISE LE MALADE IMAGINAIRE LA BELLE AVENTURE FATHIMA, FILLE DES SABLES 600 000 FRANCS PAR MOIS LOUISE DE BETTIGNIES **GAI! MARIONS-NOUS** LE VOYAGE DE M. PERRICHON



Samedi 31 janvier - Dimanche 1^{er} février Samedi 7 février - Dimanche 8 février Samedi 7 mars - Dimanche 8 mars

Réponse au jeu

1/André RAVAUD 2/Roger DURIEU 3/Bernard COGNARD 4/Jacques BRUNET 5/Jean Louis MANSUY 6/Jean Paul RIOUX 7/Raymond MARTHINET 8/Albert BOUDRY 9/Nicole BERLAND 10/Nicole DESCAILLOT 11/Elisabeth MAILLET 12/Bernadette BILLOUX 14/Anne Marie COMTE BESSE 15/Anne BONNEFOY 15/Evelyne VASETTI 14/Anne Marie COMTE BESSE 15/Anne BONNEFOY 15/Evelyne VASETTI 14/Anne Marie COMTE BESSE 15/Anne BONNEFOY 16/DAVIGORE 16/DAVIGORE 17/Monique FRANCOIS



Ecole de théatre

Créée en 1990 par André Ravaud, notre président d'honneur fondateur, l'Ecole de théâtre de la Parodienne n'a fait que progresser au fil des années.

En effet, une guarantaine d'enfants fréquentent actuellement les cours hebdomadaires.

L'école accueille les enfants de 6 à 16 ans, auxquels il faut ajouter une cinquantaine d'enfants qui viennent pour les stages organisés pendant les vacances scolaires ; des interventions par l'animatrice se font régulièrement dans des écoles primaires et maternelles de la ville, sans oublier les apprentis comédiens du PEP 71.

Pour certains c'est un petit cocon qu'ils aiment bien retrouver et cela pendant plusieurs années. L'école est un lieu accueillant où les enfants viennent avec plaisir découvrir le jeu théâtral, improviser différents personnages, travailler la voix et le corporel avec de nombreux exercices amusants, se costumer.....

Horaires des cours :

le mardi pour les 6e /5e de 17 h à 19 h le mercredi pour les 7 à 11 ans de 16 h 3o à 18 h le vendredi pour les 4e et plus de 18 h à 20 h un cours pour les 6/7 ans est proposé le mercredi de 15 h à 16 h sans oublier le cours des PEP 71 le vendredi de 14 h à 16 h



Des stages seront organisés pour les enfants de 8 à 16 ans en 2015 :

du 23 au 27 février - du 27 au 30 avril - du 6 au 10 juillet - du 27 au 31 juillet

Pour plus d'informations s'adresser à l'animatrice Geneviève au 06.87.17.17.95