

UNE COMÉDIE DE
ROBERT THOMAS

UNE MISE EN SCÈNE
CONJOINTE À 10 MAINS



La Chambre **MANDARINE**



PAR LE GROUPE ARTISTIQUE LA PARODIENNE



Cette saison 2021-2022 a marqué notre retour sur les planches avec appétit après ces deux années difficiles pour tous.

La pièce de G. Feydeau, *Le Ruban*, qui devait marquer notre 75^{ème} anniversaire a donc été celle de la 77^{ème} année et a remporté auprès de notre public un beau succès.

C'est donc avec un immense bonheur que nos comédiens vont vous embarquer cette année dans les années 70. Je suis sûre que vous y prendrez autant de plaisir que nous avons eu à préparer cette *Chambre MANDARINE*, et à évoluer dans cette ambiance, ce décor et ces costumes délicieusement rétros.

Bien sûr, **notre école de théâtre** accueille comme chaque année une trentaine d'enfants et un cours « Adultes » et présentera son spectacle annuel les 16 et 17 juin 2023!

Et puis, **bravo à nos techniciens et couturières** sans cesse à l'œuvre pour fabriquer, réparer transformer, adapter...et qui ont réalisé décors et costumes parfaitement dans le ton.

Merci à tous nos membres actifs et leurs familles pour leur investissement constant pour la réussite de chaque spectacle et **MERCI à vous, cher public**, de votre fidélité.

Bonne année théâtrale à tous.



La Présidente,
Anne-Marie COMTE BESSE



Hommage à André RAVAUD

Notre président fondateur **André Ravaud** est né le 24 octobre 1921 et est décédé le 8 mars 2020.

La pandémie qui nous a tous touchés depuis nous a empêchés de lui rendre hommage. Aussi, c'est avec fierté que je m'empresse de combler ce manque.

Il avait 24 ans quand il a créé le Groupe Artistique La Parodienne à Paray-le-Monial, dont il a été le président et le metteur en scène pendant 50 ans. Il a formé au jeu scénique et à la mise en scène un grand nombre de ceux qui œuvrent toujours à La Parodienne. Il était formateur et intervenant au niveau de notre fédération la FNCTA et a transmis sa passion à bon nombre de comédiens amateurs. **André a offert au public parodien plus de 100 pièces de théâtre.** Il a

fait voyager sa troupe dans toute la France.

Il est aussi à l'origine de la création de notre école de théâtre en 1991, école qui compte encore aujourd'hui près de 40 élèves enfants, ados et adultes.

Il a assuré son dernier rôle en 2005, à l'âge de 84 ans, pour fêter dignement le 60^{ème} anniversaire de sa troupe, en tenant le rôle du curé dans «**La dame de chez Maxim**» de G. Feydeau.

Il nous a tout appris. Il a maintenant rejoint Molière, Marcel Aymé, Marcel Pagnol et Feydeau. Nous faisons en sorte d'être dignes de son héritage, et comme il l'aurait dit lui-même, « **que le spectacle continue.** »

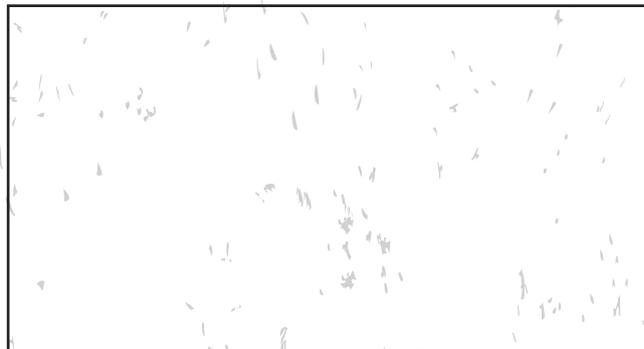
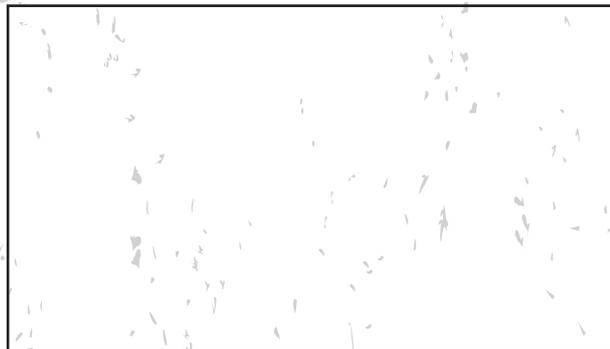
Sa devise était :

«Nous aimons le théâtre et surtout, nous nous aimons par LE THÉÂTRE.»



Le mot des metteurs en scène

Après **Assassins associés** et **Huit femmes**, nous avons choisi de vous présenter encore une fois une pièce de Robert Thomas, *La Chambre* **MANDARINE**.



Cette pièce à sketches nous a paru intéressante pour faire collaborer un maximum de metteurs en scène, qui sont au nombre de 5 actuellement à La Parodienne : **Jean-Marc Arousseau, Maguy Brunet, Anne Marie Comte Besse, Cyrille Dubreuil et Monique François**. Chacun a donc pu activer son imagination en dirigeant une ou deux scènes avec un nombre restreint d'acteurs, scènes qui se passent toutes dans un même lieu, une chambre d'hôtel, sur une durée d'environ 6 mois.

Robert THOMAS a écrit *La Chambre* **MANDARINE** en 1974 et nous avons tenu à garder l'esprit des années 70, leurs couleurs et leur gaïté.

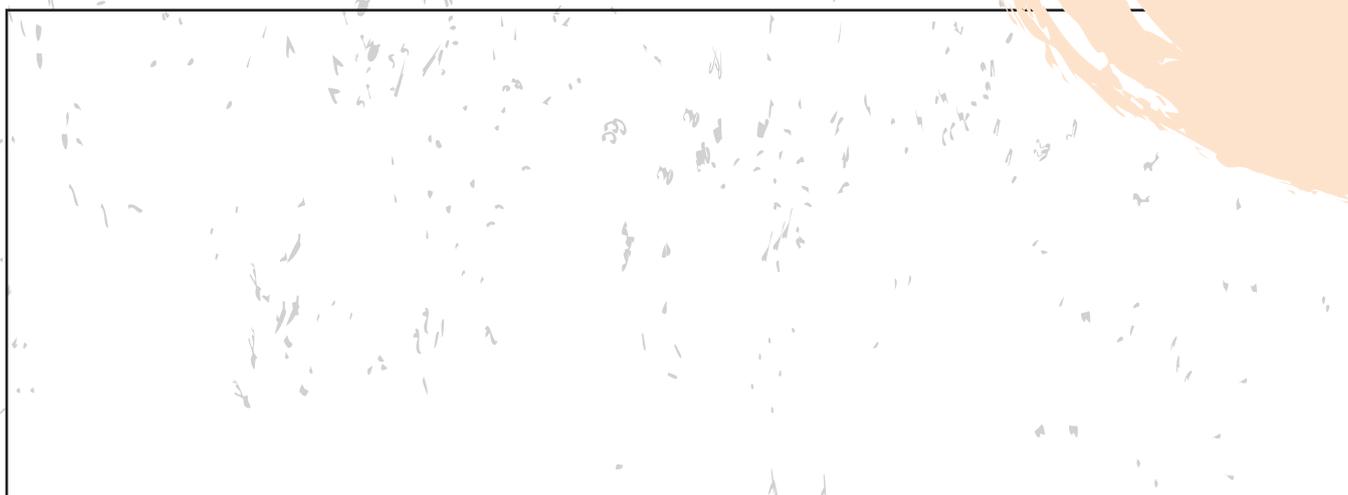
Robert Thomas était tellement heureux de cette pièce qu'il a écrit quelques sketches supplémentaires, par exemple « *Le Corbeau et la Grue* ». Les troupes peuvent donc choisir parmi une dizaine de sketches les 5 ou 6 qu'ils vont jouer, en fonction des acteurs dont ils disposent, pour offrir une soirée « *Chambre* **MANDARINE** » à leur public.

Cette pièce nous a permis également de faire participer un grand nombre de comédiens, chevronnés ou débutants, qui se sont amusés à composer des personnages hauts en couleur. Comédie burlesque, comédie policière, comédie à suspense, d'un style gai et rapide, aux nombreux coups de théâtre et renversements de situations, *La Chambre* **MANDARINE** a donné l'occasion d'un travail théâtral varié.

Elle a aussi le mérite de pouvoir être présentée en « pièces détachées », d'une durée variable, pour participer à des rencontres ou des festivals.



Les metteurs en scène



Robert Thomas, l'auteur de la pièce



Naissance : 28 septembre 1927 à Gap

Décès : 3 janvier 1989

Activités : acteur, écrivain, réalisateur, scénariste, dramaturge, réalisateur



À quatorze ans, **Robert Thomas** se découvre une passion pour le théâtre contemporain et moderne. En trois ans, il lira toutes les pièces de théâtre publiées depuis 1900. En 1947, juste avant de passer son bac, il quitte sa famille avec une idée bien arrêtée : écrire et jouer la comédie à Paris. Il paye ses cours de comédie avec son salaire de télégraphiste et joue comme figurant dans plus de cinquante films. Il écrit la nuit sept pièces d'affilée qui seront toutes refusées.

Ses deux premières pièces, **Huit Femmes** et **Madame Trait d'Union**, sont enfin créées à Nice, en 1958 et 1959, mais sans véritable succès.

La ténacité de Robert Thomas sera récompensée avec sa huitième pièce. Retenue par un théâtre parisien, les Bouffes-Parisiens, **Piège pour un homme seul**, fait un triomphe le 28 janvier 1960, soir de la générale, et son auteur devient célèbre du jour au lendemain.

L'année suivante, il reprend, en la réécrivant, sa première pièce, **Huit femmes** qui sera récompensée en 1961 par le prix du Quai des Orfèvres. La pièce sera adaptée au cinéma par François Ozon en 2002.

Robert Thomas a, en 1966, l'idée de réunir dans **La Perruche** et **Le Poulet** le célèbre couple de l'émission radiophonique Sur le banc : Jane Sourza et Raymond Souplex.

**« J'ai réussi, j'ai gagné beaucoup d'argent et j'ai su le garder !
Si un camion me roule dessus maintenant à 60 ans,
j'aurai le temps de me dire que j'ai bien vécu ! ».**

Il promet d'écrire des saynètes pour les cours de Jean Claude Brialy mais n'en aura pas le temps : il meurt quelques mois plus tard d'une crise cardiaque.

Besoin de visibilité sur le net ?



SITE INTERNET

BOUTIQUE EN LIGNE

RÉFÉRENCIEMENT

RÉSEAUX SOCIAUX

www.espritcom.fr



25, quai de l'industrie - 71600 PARAY LE MONIAL
09 52 44 43 39 - contact@espritcom.fr

Théâthographie

- 1958 : *Huit femmes*, remaniée en 1961
- 1962 : *Piège pour un homme seul*
- 1965 : *Assassins associés*
- 1968 : *Freddy*
avec Fernandel dans le rôle-titre.
- 1969-1970 : *Le Marchand de Soleil*,
comédie musicale
de Robert Manuel,
livret de Robert Thomas,
avec Tino Rossi
- 1969 : *La Poulette aux œufs d'or*
- 1970 : *Double Jeu*
- 1973 : *Aurélia*
- 1974 : *La Chambre Mandarine*
- 1978 : *Les Bâtards*



Le pitch de la Chambre Mandarine

L'action se passe dans le petit hôtel St Joseph, près du square des Batignolles, à Paris, dans les années 1970.

Mais l'hôtel St Joseph n'est pas un hôtel comme les autres : Violette, Ananas, Papillon... chaque chambre a été repeinte d'une couleur différente.

L'auteur, Robert Thomas, a choisi de concentrer son attention sur la chambre 28, dite, *La Chambre MANDARINE*.

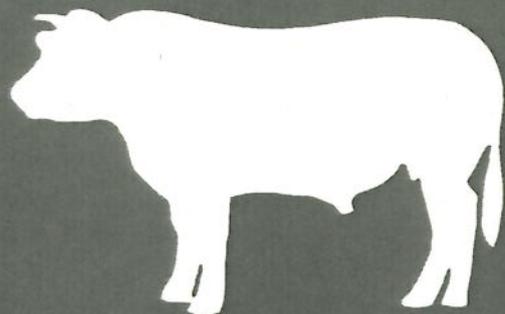
Et elle en voit, La Chambre Mandarine, de toutes les couleurs ! Elle voit défiler les clients, des personnages attachants et d'autres complètement dingues. Un

ballet tourbillonnant de tranches de vie que seule une chambre d'hôtel peut connaître.

Tous ont en commun cette réplique du premier acte : « **Je ne suis pas ce que l'on pense, je ne suis pas ce que l'on dit** ».

Et puis, il y a Adrien, le garçon d'étage, un brave homme qui n'oublie quand même pas son propre intérêt et Loulou, la soubrette maligne, les deux « fils rouges » de la pièce.

Ah ! Si elle pouvait parler ! Elle a de la mémoire, la chambre Mandarine...



Le Charollais

Hôtel*** Restaurant
Grill - Pizzeria

71600 VITRY-EN-CHAROLLAIS Tél. 03 85 81 03 35
www.lecharollais.com



L'AGNEAU ET LA TIGRESSE



Mise
en scène
par
*Maguy
Brunet*

« J'aime bavarder,
c'est pas méchant, non ? »

Adrien - « mais on dit
MONSIEUR Adrien » -
accueille la clientèle
et lui raconte inlassablement
l'histoire de la chambre
Mandarine.

Je suis un peu le « passe-plat »
de cette pièce et je dois avouer
que j'aime beaucoup « servir la
soupe » à mes camarades !



Adrien
Cyrille DUBREUIL

Denise
Pascale FERNANDEZ



Loulou
Charlotte GOY

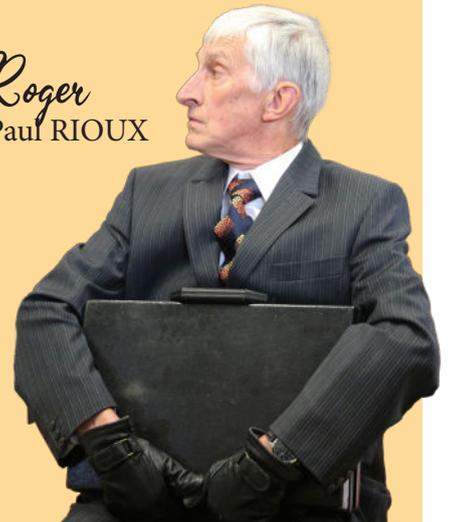


« Qu'est-ce que c'est
chouette d'être de retour
dans la troupe
après tant d'années !
Ravie d'interpréter
cette petite soubrette
Gapençaise aux mains
fragiles. Petit papillon
deviendra grand ! »

« Ce rôle tonique évoque
l'émancipation
de la femme
des années 1970.

J'adore ! »

Roger
Jean-Paul RIOUX



« Mon personnage colle
assez bien à ma peau,
mais il ne faut pas se fier
à l'eau qui dort,
l'être humain
peut se montrer
d'une nature imprévisible... »



CARROSSERIE GIRARDON - JACOB

TOLERIE - PEINTURE - VITRAGE - MECANIQUE

7, rue des Charmes - 71600 PARAY-LE-MONIAL
Tél. 03 85 81 11 56 - Mail : eurljacob@wanadoo.fr



UNE POULE ET DEUX COQS



Jacques
Gérard DUCROUX

« Une épouse, c'est comme une voiture, c'est confortable mais ça coute cher en entretien, réparation et maintenance. L'autre solution agréable est de trouver un con avec une épouse d'un certain kilométrage ayant encore une carrosserie en bon état et une ligne acceptable. Ce con, il faut le charmer, le mettre en confiance, ce qui permet un service gratuit et à volonté de l'épouse. Bon effectivement, c'est mal mais c'est peut être un mâle pour un bien ! »

Mise
en scène

par
*Anne-Marie
Comte-Besse*



Elise
Geneviève BIERCE GONTARD



« Quel plaisir de se glisser dans ce personnage de petite bourgeoise naïve qui aime son mari mais est partante pour une aventure extra conjugale. Ce personnage est attendrissant par le final de la pièce. Elle croit connaître mais ne connaît pas vraiment la personne avec qui elle vit... ne jamais se fier aux apparences... »

Marcel
Jacques BERLAND



Particulièrement enchanté d'échanger une nouvelle fois avec mon vieux complice Gérard, et très heureux de participer à l'élaboration de ce nouveau spectacle où j'ai l'occasion d'interpréter deux rôles pour le moins originaux mais tellement inattendu.

Industrie du bois

FUYET

Père et Fils
MENUISERIE - EBENISTERIE

Atelier et bureaux - 53, Rue de Bourgogne - PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 11 46 - Fax. 03 85 88 85 29 - ets.fuyet@wanadoo.fr



UNE BÉCASSE À PLUMER



Mise en scène par *Monique François*

Le groom Louise HANTUTE

Un premier rôle discret mais qui donne la couleur !



Mr Postic Alban FODERA

« J'ai jamais vu un œil de vautour dans une tête de fer! ».

C'est tout moi ça : Alfred Postic, directeur de l'hôtel, tout à votre service, chers, très chères clients.



Clarisse Maguy BRUNET

« Ah ! à Paris y'a tout ce qu'on veut surtout quand on a beaucoup de sous. Brave Clarisse, elle a touché le magot. »



LA TAVERNE

PAR STÉPHANE LAURENT

CUISINE DE BISTROT

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

03 85 88 85 49



Route de l'Aérodrome
71600 PARAY LE MONIAL

Allianz



David BERLAND

Orias : 12 068 394

**Le spécialiste de l'assurance de vos biens,
santé, prévoyance, épargne.**

**Au service des Particuliers,
Professionnels & Entreprises !**

03 85 81 01 00

**1 Bd Henri de Régnier - 71600 PARAY LE MONIAL
berland.paray-le-monial@allianz.fr**

www.allianz.fr/berland



GENERALI
a s s u r a n c e s

Orias : 07 019 813

Jean-Claude DESSOLY

189, rue Maréchal Foch - 71200 **Le Creusot** - 03 85 55 09 64
23, avenue de la Gare - 71600 **Paray le Monial** - 03 85 81 09 01

E-mail : paraylemonial@agence.generalif.fr - lecreusot@agence.generalif.fr



UN SERPENT LITTÉRAIRE



Mise en scène par *Cyrille Dubreuil*

Mme Christina de St Boeuf
Anne-Marie COMTE-BESSE



« Drôle de personnage que cet auteur à succès qui parle en alexandrins ! Mais quel destin ! Je m’amuse beaucoup avec cette dame si rigide et si loin de ma nature. »

Le peintre
Yann CAMEL



pas de texte

Polo
Jérôme BESSE



« Moi z’aussi ze peux le faire De parler z’en vers Sans z’en avoir l’air, n’est-ce pas ma mignone ? »



Depuis 1974

GARAGE CHAMARAUD



71 PARAY-LE-MONIAL - 03 85 81 10 31

www.garage-chamaraud-bmw-mini.com





LA DRÔLE D'OISEAU ANGLAIS !



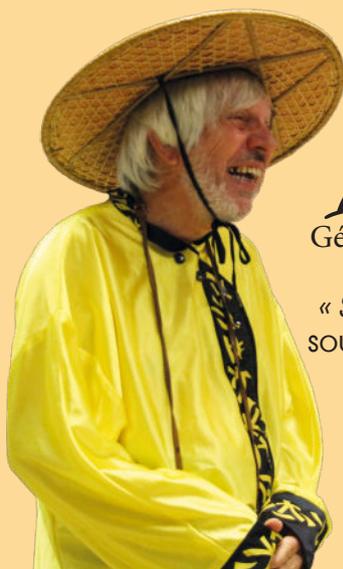
Mise
en scène
par

*Monique
Francois*



La militaire Camille DECHAUME

« Souvent, quand j'étais plus jeune, par ma carrure, on m'a dit : Entre dans l'armée ! Et puis aujourd'hui, on me donne le rôle d'un militaire ! Alors, je peux dire que c'est chose faite. Ce militaire n'a peur de rien, mais les bisous de Miss Colwater, rien de pire. Ca promet... »



Le Chinois Gérard DUCROUX

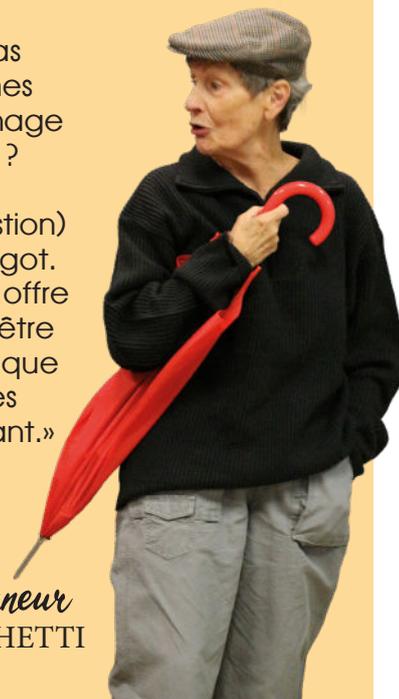
« Sakakaka ! Méfiez-vous du chinois chafouin caché sous son chapeau, il pourrait vous lâcher un petkinoie kipue ou vous servir un saké alamororat. A bon spectateur salut. »



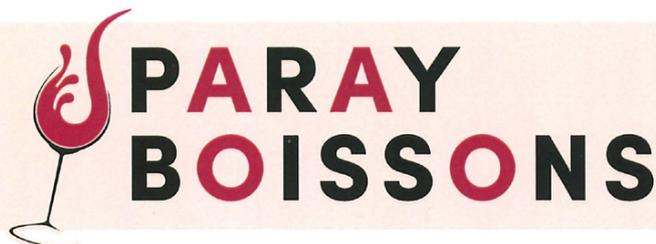
Margareth Nicole DESCAILLOT

« Quel est donc ce drôle de moineau haut en couleur ! que j'interprète avec beaucoup de plaisir car c'est rigolo de faire autre chose que ce que l'on est dans la vie : I love you Margareth »

« Premiers pas sur les planches dans le personnage d'un ouvrier ? Ouvrière ? (that is the question) à l'accent parigot. Le théâtre nous offre la possibilité d'être l'inverse de ce que nous sommes et c'est fascinant. »



Le camionneur Josette MARCHETTI



VINS • BIERES • SPIRITUEUX

• CAVE PARTICULIERS
PROFESSIONNELS

03 85 81 20 84

Quai Sud • 15 Quai de l'Industrie • 71600 Paray-le-Monial

La Cave au Bonheur

Quai de l'industrie

71600 PARAY LE MONIAL

DEGUSTATION et VENTE
Vin de table, A.O.C, Champagne,
VINS DE BOURGOGNE

Tel / Fax : 03 85 81 58 43
caveobonheur@orange.fr

Emmanuel BUCHET Agent Général

- Assurance des Particuliers
- Assurance des Professionnels
- Risques d'Entreprises
- AXA BANQUE
- Gestion de Patrimoine
- Placements - Retraite

17, rue des deux ponts - BP01
71600 PARAY LE MONIAL

Tél. 03 85 81 14 05
agence1.buchet@axa.fr

21, rue de la Liberté
71130 GUEUGNON

Tél. 03 85 85 17 28
agence.buchetgueugnon@axa.fr

Orias : 07 012 916



Orias : 07 028 136



AXA Assurances et banque

Hervé COZENOT

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

10, Avenue Charles de Gaulle
71600 Paray le Monial

Tél. : 03 85 81 03 19

Fax : 03 85 81 11 45

E-mail : agence.cozenotparay@axa.fr

**Comte
Marcelino**



**VITRERIE - MIROITERIE
MENUISERIE ALUMINIUM
PVC**

- Vérandas
- Volets roulants
et battants
- Stores
- Portails
- Portes de garage

7 bis Boulevard Henri de Régner - 71600 PARAY LE MONIAL

Tél. 03 85 81 47 29 - Email : contact@comte-marcelino.fr



Sarl Garage **STARLET**
Agent FORD

03 85 81 00 89



ZA du Champ Bossu
71600 PARAY le MONIAL garage.tarlet@orange.fr

www.fordparay.fr

HOTEL
**LE MANDARIN
 ET
 LA SOUBRETTE**



Mise
 en scène

par
*Jean-Marc
 Aurogseau*

« Essayez d'imaginer tout ce qui peut se passer dans une chambre d'hôtel. Pas facile! Robert Thomas a pensé à des événements étonnants auxquels nous n'aurions pas pensé. Après avoir écrit la pièce « 8 femmes » (qui a été reprise après sa mort dans un film pour lui rendre hommage), il s'est défoncé dans cette pièce riche en surprises.

Saurez-vous prévoir la chute de chaque petite histoire vécue dans la CHAMBRE MANDARINE ? »



13

Inattendu cet artiste qui souhaite revenir sur son passé et qui tombe sous le charme d'une soubrette tellement originale.

Elle
 Monique FRANCOIS



« C'est un petit hôtel charmant et peut être qu'une petite sœur de province pourrait y trouver chaussure à son pied ? Qui sait ? »

Lui
 Jacky BERLAND



LES HALLES
 PARODIENNES

PARAY CASH
 BOUCHERIE ▪ CHARCUTERIE ▪ TRAITEUR

PARAY FRAICHEUR
 FRUITS & LEGUMES



14

Sans oublier dans la distribution...

Nos superbes costumes :

Denise THOMAS
Louise HANTUTE



Nos magnifiques décors :

Daniel BENOIT
André BERNIGAUD
Jérôme BESSE
Jacques BRUNET
René DECOMPOIX
Gérard DUCROUX
Louise HANTUTE
Roger MÉHU
Daniel NIVET
Gérard PROVOST
Jean-Paul RIOUX
Gérard THOMAS



Le matériel médical en toute sérénité



VENTE - LOCATION - REPARATION

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS - COLLECTIVITES

CONFIANCE MEDICALE

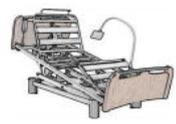
Route Nationale 6
71000 VARENNES LES MACON
03 85 39 41 25
confiancemediciale@orange.fr

PARAY MEDICAL SERVICE

Boulevard des Charmes
71600 PARAY LE MONIAL
03 85 81 56 32
info@paraymedical.com

GUEUGNON MEDICAL

59, Rue de la convention
71130 GUEUGNON
03 85 25 27 74
jlmgueugnon@orange.fr



Notre École de Théâtre

La Parodienne, s'est aussi son école de théâtre avec des cours proposés tout au long de l'année.

L'école est un lieu accueillant où les enfants viennent avec plaisir découvrir le jeu théâtral, improviser différents personnages, travailler la voix et le corporel avec de nombreux exercices, créer des spectacles qu'ils jouent sur scène.

C'est vaincre sa timidité, se cultiver et s'épanouir dans la détente et pour certains c'est un petit cocon qu'ils aiment bien retrouver et cela pendant plusieurs années.

Les cours sont dirigés par trois animateurs :

- **Noémie DUPONT**, pour le groupe « adolescents » 13/16 ans.
- **Geneviève BIERCE-GONTARD** pour le groupe « enfants » 8/12 ans, PEP, et stages.
- **Jean-Marc AUROUSSEAU** pour le groupe « adultes ».

Les horaires sont les suivants :

Pour les 8/12 ans
le mercredi de 15h30 à 17h00

Pour les 13/16 ans
le vendredi de 18h00 à 20h00

Pour les adultes
le mercredi de 18h00 à 20h00

Des **stages d'une semaine** sont organisés durant les vacances scolaires février/pâques/juillet/toussaint.

Pour plus d'informations, s'adresser à Geneviève au 06.87.17.17.95



ETS DEBARNOT BARBOTTE

9 boulevard du dauphin louis - 71600 PARAY LE MONIAL

Tel : 03 85 81 07 10

Mail : debarnot.sarl@wanadoo.fr

TV - HIFI - VIDEO
Vente et SAV



Installation antennes
et paraboles

alarmes
et vidéo surveillance



HomeSalons

BECCAT
-décoration-

Grand Litier 

Avenue de Chalon-sur-Saône
PARAY-LE-MONIAL
03 85 81 14 16

Mr. Bricolage des solutions
pour toute la maison et le jardin



71600 Paray-le-Monial - Tél. 03 85 81 09 39 - Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 19h du lundi au samedi
mr-bricolage.fr